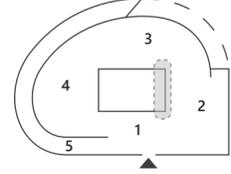
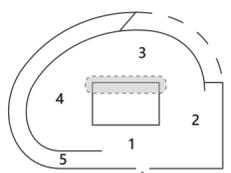


| | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------------------------|---|--------------------------------------|------------------------------------|---|---|--|---|--|---------------------------------|--------------------------------------|---|------------------------------------|------------------------------------|-------------------|
| バスケット 20世紀(昭和)～1990年代(平成) | 行燈 1990年代(平成) | 電気オープン 20世紀(昭和) | ニホンリス 20世紀(昭和) | 足袋の型 20世紀(昭和)～1990年代(平成) | 夏用飯櫃 20世紀(昭和)～1990年代(平成) | 柄杓 20世紀(昭和)～1990年代(平成) | うどん鉢 20世紀(昭和)～1990年代(平成) | 土人形 20世紀(昭和) | 香湯漢 提灯 20世紀(昭和) | 膳 20世紀(昭和)～1990年代(平成) | モミシバフウ 19世紀(江戸) | ほうき 20世紀(昭和) | | |
| 魔瓶 20世紀(昭和) | 飯櫃用イブミ 飯櫃 1990～60年代(昭和) | 唐箕 | 唐箕 | 融着山茶碗 (飯櫃用イブミ) 19世紀(明治) | こね鉢 20世紀(昭和) | 雁爪 20世紀(昭和) | 清酒用通筒 20世紀(昭和) | 赤ちゃん メリー 20世紀(昭和) | 縄文土器箱 (丸根遺跡) 縄文1000年(5世紀) | 二ホンアナグマ 鬼瓦 20世紀(昭和) | 錨 19世紀(江戸) | ワラの馬 20世紀(昭和) | | |
| 羽釜 20世紀(昭和) | 櫛炬燵 20世紀(昭和) | | | 製米用鍋 (七州城跡) 小坂本町 20世紀(昭和) | 猫用イブミ 20世紀(昭和) | 土人形 20世紀(昭和) | 手師器鍋 (郷土遺跡) 15～16世紀(戦国) | | 土師器鍋 (郷土遺跡) 15～16世紀(戦国) | | | 二ホンアナグマ 鬼瓦 20世紀(昭和) | 電氣ストーブ 20世紀(昭和) | 扇風機 20世紀(大正) |
| 両手鍋 20世紀(昭和) | 弥生土器高杯 (川原遺跡) 19世紀(明治) | | | 子守用イブミ 20世紀(昭和) | 白黒テレビ 1955(昭和30)年ごろ | 鎌刀 18～19世紀(江戸) | ラビー フルトカブ2019 手練と清南グッズ 2019(平成31)年 | | 豊田大塚古墳 須恵器複製 20世紀(昭和) | | | 大根切機 20世紀(昭和) | 垂炭掘用 ツルハン 20世紀(昭和) | 一斗升・棒 20世紀(昭和) |
| 看板「たばこ」 20世紀(昭和) | 膳 20世紀(昭和) | 重箱 20世紀(昭和) | 看板「郵便切手 郵便切手 20世紀(昭和) | マルバ フモト ノキ ミスナラ 20世紀(昭和) | ヤス 20世紀(昭和) | 押し寿司箱 20世紀(昭和) | 愛・地球博 オウゴンカブ 2005(平成17)年 | 保温器 20世紀(昭和) | 看板「たばこ」 20世紀(昭和) | モナミ洗濯機 20世紀(昭和) | エキリ 20世紀(昭和) | 看板「雷印」 20世紀(昭和) | | |
| うどん炒り 20世紀(昭和) | 電気釜 20世紀(昭和) | 火縄銃 18～19世紀(江戸) | | 杉浦忠 福岡ダイエーホークス ユニホーム 1989～90(平成元～2)年 | | | 須恵器横板 (江古山遺跡) 20世紀(昭和) | 粉ひき機 20世紀(昭和) | 行器 (ほかい) 18～19世紀(江戸) | 炊飯ジャー 20世紀(昭和) | 二ホンイタチ 20世紀(昭和) | おかもち 20世紀(昭和) | 鯉籠 20世紀(昭和) | |
| キビキ オオルリ (オ) 19世紀(明治) | 須恵器提瓶 (根川11号墳) (東保見町) 7世紀(古墳) | 土人形 (今川義元 織田信長) 20世紀(昭和) | 鳥籠 20世紀(昭和) | | | | ワープロ 1989(平成元)年 | 吊りランプ 20世紀(昭和) | 瀬戸樽 20世紀(昭和) | 消防士帽 20世紀(昭和) | 弥生土器蓋 (川原遺跡) (高橋町) 1950～60年代(昭和) | 瓦製作用具 電気のケシ、色型 1950～60年代(昭和) | 土人形 (男雛・女雛) 18～19世紀(江戸) | |
| 土人形 (改向・昔千代) 20世紀(昭和) | 顕微鏡 20世紀(昭和) | 一升瓶と通筒 20世紀(昭和) | | | | ころも焼 花入 1920～30年代(昭和) | らんびき 20世紀(昭和) | 東炬燵 20世紀(昭和) | 黒電話 20世紀(昭和) | 陣笠 18世紀(江戸) | 手提行李 (トランク) 20世紀(昭和) | 脇差 18～19世紀(江戸) | | |
| おまる 20世紀(昭和) | 鈴木正三像 20世紀(昭和) | 鳥形木製品 (本川遺跡) (水鏡町) 20世紀(昭和) | フリーザー 20世紀(昭和) | 反射美体鏡 20世紀(昭和) | 高橋 銘板 20世紀(昭和) | スズメ 20世紀(昭和) | 蔵骨器 (五倫古壺) (小町五角) 1989～1990年代(昭和) | トースター 20世紀(昭和) | おためしの道具 20世紀(昭和) | 土人形 (八幡太郎義家 安徳貞任) 20世紀(昭和) | 貧乏徳利 20世紀(昭和) | ノウサギ 20世紀(昭和) | | |
| 票巻 20世紀(昭和) | アワ成器 20世紀(昭和) | 本ミはたを 見たりか 1997(平成9)年 | 杉浦忠 ホール・バット グローブ 20世紀(昭和) | 長崎・杉浦・本 サイ・色紙・ 写真 1957(昭和32)年 | 南海ホークス 日本一記念 寄書陶製皿 1999(平成11)年 | 『t's』の 「おかし」 2002.12.20 2001(平成13)年 | 愛宕梨 (しんり) 2011(平成23)年 | シカレットケース TOYOTA2000GT 現代(昭和40年代) | 拳母祭り絵馬 現代(昭和60年代) | 弥生土器壺 (川原遺跡) (高橋町) 20世紀(昭和) | 市松人形 20世紀(昭和) | 御殿飾り 雛人形 20世紀(昭和) | 牛の頭蓋骨 (江古山遺跡) (東保見町) 江戸時代 | |
| カメラ 20世紀(昭和) | 平鏡 (電首遺跡) 20世紀(昭和) | 骨格標本 (カモカモカ頭部) 20世紀(昭和) | ニホン カモシカ 20世紀(昭和) | 手回し式 ミニシン 20世紀(昭和) | 朝顔型埴輪 (江古山遺跡) (東保見町) 6世紀(古墳) | 弥生土器高杯 (川原遺跡) (高橋町) 18世紀(江戸) | 二宮のおかし 食品サンプル 20～21世紀(昭和～平成) | 土師器移動式 (江古山遺跡) (東保見町) 7世紀(古墳) | 投票箱 20世紀(昭和) | 1960年代ごろ | 1949(昭和24)年 | 染付便器 19～20世紀(昭和) | | |
| 墨書瓦 (根川11号墳) (東保見町) 20世紀(昭和) | ラビー フルトカブ2019 手練と清南 グッズ 2019(平成31)年 | | | 研磨火成岩標本 20世紀(昭和) | 6世紀(古墳) | レジスター 20世紀(昭和) | こどものそり 20世紀(昭和) | 土師器移動式 (江古山遺跡) (東保見町) 7世紀(古墳) | 投票箱 20世紀(昭和) | 1960年代ごろ | 1949(昭和24)年 | 染付便器 19～20世紀(昭和) | | |

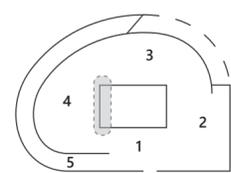


| | | | |
|--|--|---|---|
| 『トヨタグラフィック』 1971(昭和46)年 | 『週刊朝日』 1991(平成3)年 | 『高岡首領』 レコード 1985(昭和60)年 | 『稲妻馬子唄』 レコード 20世紀(昭和) |
| 『読売新聞号外』裏表 2006(平成18)年3月21日 2006(平成18)年3月21日 | | | |
| 『読売新聞号外』 2009(平成21)年 | | 『読売新聞号外』 2023(令和5)年 | |
| 『野球界』 1959(昭和34)年4月 | 『週刊朝日』 臨時増刊号 1959(昭和34)年3月 | 『週刊朝日』 臨時増刊号 1960(昭和35)年3月 | 『週刊サカイ』 臨時増刊号 1960(昭和35)年3月 |
| 『花ひらく 拳母が丘』 1957(昭和32)年 | 『週刊トヨタ』 1971(昭和46)年 | カセット ワークマン (豊田英二) 1990年代(平成) | 『決断』 (豊田英二) 1985(昭和60)年 |
| 豊田スタジアム 東海豪雨写真 2000(平成12)年ごろ | 『2001 COMPLETE DREAM IMPRESSION』 2000(平成12)年 | ラグビー ワールドカップ2019 オフィシャル プログラム 2019(平成31)年 | ラグビー ワールドカップ2019 オフィシャル プログラム 2019(平成31)年 |
| 床本 『敵討種文談 金毘羅利生』 19～20世紀 (昭和～平成) | 床本 『恋女房 染分手綱』 19～20世紀 (昭和～平成) | 愛・地球博 モリゾウ帽子 2005(平成17)年 | 『週刊朝日』 1999(平成11)年 |
| 『トヨタ新聞』 1990(平成2)年 | 『週刊朝日』 1999(平成11)年 | 『しょうがの か1ねん上』 1952(昭和27)年 | 『小学校用 おんがく 1』 1953(昭和28)年 |
| 『Sportiva』 2009(平成21)年2月 | 『Sportiva』 2009(平成21)年4月 | MD プレイヤー 2000(平成12)年ごろ | スーパー ファミコン カセット 1995(平成7)年ごろ |
| 『週刊朝日』 2007(平成19)年 | 『週刊朝日』 携帯電話 「カラケ」 2003～06(平成15～18)年 | 『新編 中学職業 家庭3』 1960(昭和35)年 | 『小学生の 音楽3』 1979(昭和54)年 |
| 『とよ中夜アワガ』 1970(昭和45)年 | ゲームボーイ カラケ ゲームボーイ アドバンス 199～2002(平成11～13)年 | 創作小学校 第47、7 災害文集 1972(昭和47)年 | 拳母高等女子校 竣工記念誌 結果書 1927(昭和2)年 |
| WBC 応援うちわ 2009年 | 愛・地球博 ボランティア 活動のしおり 2005(平成17)年 | 『週刊朝日』 2000(平成12)年 | 新型コロナ 抗原検査キット 布マスク 2020(令和2)年 |



※自然資料は種名のみ公開。乱雑や盗難を避けるため、採集に関する情報は行いません。
※上から5～6段目のさく葉標本は、豊田東高校校地(現豊田市博物館)の植生調査にて採集されたものです。

| | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------|--------------------------------|----------------------|---------------------------------|---------------------------------|----------------------|---------------------------|----------------------|---|---|----------------------|----------------------------|----------------------|--------------------------|
| マルバ ハギ (レンガツウ) | シラタマ ホシクサ | ルリビタキ (♂)・(♀) | 材標本 (ヒノキ木口面) | ハイタカ | ヒヨドリ | ジョウジョウ ビタキ (♂)・(♀) | カシラ タカ | ミヤマカズミ | シロハラ マミヤ シナイ | トラツグミ | コバノカズミ | アブラ コウモリ | ホンドテン |
| トモエガモ (♂) | 奥山の昆虫(チョウ) | ツグミ シロ ハラ | カサ ヒメ カサ シメ | ノウサギ | 翼標本 (オオコノハズク) | オオコノハズク | オオタカ | イヌワシ | | アオガラ ゴガラ | アオバズク | フクロウ | ちまき (模写) |
| ヤマドリ (♂) | サンコウチョウ (♂)・(♀) | クマタカ | ハクペシム | ハイタカ | カフセミ ヤマセミ | オオタカ | | | | ホンドテン | ゴイサギ | ハン | セグロ セキレイ |
| カサ ヒメ カサ シメ | カサ ヒメ カサ シメ | カサ ヒメ カサ シメ | カサ ヒメ カサ シメ | カサ ヒメ カサ シメ | カサ ヒメ カサ シメ | カサ ヒメ カサ シメ | カサ ヒメ カサ シメ | カサ ヒメ カサ シメ | カサ ヒメ カサ シメ | カサ ヒメ カサ シメ | カサ ヒメ カサ シメ | カサ ヒメ カサ シメ | カサ ヒメ カサ シメ |
| センダイ ムシクイ | ツバメ | イヌムギ スズメ ヒエ | コソバ アオ カサ シメ | カサ ヒメ カサ シメ | ヌートリア | トウカイ イワ タナボ | スズバ ハナタテ | キジ (♂)・(♀) | オ イ タビ | クチナシ | イヌマキ ヒメ ツグミ | ホトトギス | ジュウイチ |
| クサギ アカメカシフ | クサ ヤブメ | アオツツ フジ ツツカ | キュウリ ガサ イネ | ムラサキ サキコ | ナギ マスク | オ ジバ リ | コノハ オウチ カタバ | ヒナ ツボミ キョウオ オハコ | コノハ アヒ スズバ | セバ カサ シメ | ルリ アサギ シオン | オオコ ノハ シメ | マツバ マルバ ウツラン コフ |
| ガ類標本 | キジバト スズメ | コジュケイ | ヤマドリ (♂) | オオミツバ マツ 化石 | オオタカ | ハシボソ ガラス (アルビ ン) | フクロウ | 樹田東豪豪校 校地(現 豊田市博 物館)の 昆虫 (モンゴ ほか5点) | 樹田東豪豪校 校地(現 豊田市博 物館)の 昆虫 (モンゴ ほか5点) | カサ ヒメ カサ シメ | カサ ヒメ カサ シメ | カサ ヒメ カサ シメ | カサ ヒメ カサ シメ |
| タシギ の仲間 | ヤマシギ | トラツグミ | ツグミ | モミシバ フウ 化石 | オオタカ | ハシボソ ガラス (アルビ ン) | フクロウ | カサ ヒメ カサ シメ | マ ガモ | オ ンド リ (♀) | オ コ ノ ハ シ メ | カ ガ シ メ | カ ガ シ メ |
| エナガ ヤマガラ シジウカラ | ヨタカ ヨタカ | ハイタカ | カサ ヒメ カサ シメ | カサ ヒメ カサ シメ | カサ ヒメ カサ シメ | カサ ヒメ カサ シメ | カサ ヒメ カサ シメ | カサ ヒメ カサ シメ | カサ ヒメ カサ シメ | カサ ヒメ カサ シメ | カサ ヒメ カサ シメ | カサ ヒメ カサ シメ | カサ ヒメ カサ シメ |
| 樹田東豪豪校 校地の生きもの (ナマズほか8点) | 樹田東豪豪校 校地の生きもの (ナマズほか8点) | ホンドテン | 樹田東豪豪校 校地の生きもの (オウゴンほか6点) | 樹田東豪豪校 校地の生きもの (オウゴンほか6点) | ニホンイタチ | ホンドタヌキ (アルビ ン) | ホンドタヌキ (アルビ ン) | ホンドタヌキ (アルビ ン) | ホンドタヌキ (アルビ ン) | ホンドタヌキ (アルビ ン) | ホンドタヌキ (アルビ ン) | ホンドタヌキ (アルビ ン) | ホンドタヌキ (アルビ ン) |
| ハクペシム | ホンドギツネ | 骨格標本 (ホンドギツネ) | 骨格標本 (カモカモカ頭部) | 骨格標本 (トラツグミ) | 骨格標本 (トラツグミ) | タイトル | タイトル | ホンドタヌキ (アルビ ン) | ホンドタヌキ (アルビ ン) | ホンドタヌキ (アルビ ン) | ホンドタヌキ (アルビ ン) | ホンドタヌキ (アルビ ン) | ホンドタヌキ (アルビ ン) |
| 骨格標本 (ホンドギ ツネ) | ホンド タヌキ | 骨格標本 (アライグマ) | 骨格標本 (アライグマ) | 骨格標本 (アライグマ) | 骨格標本 (アライグマ) | 骨格標本 (アライグマ) | 骨格標本 (アライグマ) | 骨格標本 (アライグマ) | 骨格標本 (アライグマ) | 骨格標本 (アライグマ) | 骨格標本 (アライグマ) | 骨格標本 (アライグマ) | 骨格標本 (アライグマ) |
| 花崗岩 | 玄武岩 | 花崗岩 | チャート | 泥岩 | 花崗閃緑岩 | 石英斑岩 | アブライト | 片麻岩 | 垂炭 | スッポン | カサ ヒメ カサ シメ | カサ ヒメ カサ シメ | カサ ヒメ カサ シメ |



| | | | | | | | |
|-----------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------|---|--|------------------------------------|--|
| 箱膳 19世紀(江戸) | カラ紡大工道具 線子錠 20世紀(昭和) | 藤箕 20世紀(昭和) | イジコ 20世紀(昭和) | 羽毛取り器 20世紀(昭和) | 重宝暖房器 20世紀(昭和) | 豆いり器 19～20世紀(昭和) | ランドセル 1985(昭和60)年ごろ |
| 櫛炬燵 20世紀(昭和) | カラ紡大工道具 ボルト錠 20世紀(昭和) | 雷雲神社 御社 1911～15(昭和6～10)年ごろ | 蚕種貯蔵箱 1921(大正11)年ごろ | 蛾容器 1935(昭和10)年 | 桑振り籠 20世紀(昭和) | 信玄袋 20世紀(昭和) | 虫籠 20世紀(昭和) |
| 看板 「本日休業」 20世紀(昭和) | カラ紡大工道具 作履・面取 面取 20世紀(昭和) | 輸出用生糸の 輸送袋 | 加茂蚕糸 運動服 | 加茂蚕糸 作業服 | 糸車 | 桑葉籠 20世紀(昭和) | 蚊取り 線 20世紀(昭和) |
| おまる 20世紀(昭和) | カラ紡大工道具 際巻・内丸 反履 20世紀(昭和) | | 1965(昭和40)年ごろ | 1940～42(昭和14～17)年ごろ | 19～20世紀(昭和) | 蘭籠 20世紀(大正) | 有明灯 19～20世紀(昭和) |
| 火鉢 20世紀(昭和) | カラ紡大工道具 錠 20世紀(昭和) | カラ紡大工道具 釘入れ 1935(昭和10)年 | | 多条線糸の糸巻 1964～81(昭和39～56)年ごろ | | まぶし折機 20世紀(大正) | 火鉢 19～20世紀(昭和) |
| 三ッ井箱 20世紀(昭和) | カラ紡大工道具 灰目籠・ガサ 籠 20世紀(昭和) | イカケ 20世紀(昭和) | 加茂蚕糸 消防頭巾 1935(昭和10)年ごろ | 木地鉢 20世紀(昭和) | 加茂蚕糸 バレー部 機務カッ パ 1965～73(昭和40)年 | 回転扇 20世紀(昭和) | 分脚式 はかり 19～20世紀(昭和) |
| アンポンタン 20世紀(昭和) | カラ紡大工道具 墨壺・墨差 し 20世紀(昭和) | 私立加茂蘭糸女子青年学校 校旗 | | 加茂蚕糸 生前輸送袋 | 加茂蚕糸 籠 20世紀(大正) | 顕微鏡 (豊田東豪豪校 校地) 20世紀(大正) | カルトン 盆 (備のサンプ ル用) 20世紀(昭和) |
| 小粋カソウ機 20世紀(昭和) | 前掛け 20世紀(昭和) | | 1940(昭和15)年ごろ | 20世紀(昭和) | 催青用具・種紙 19～20世紀(昭和) | 糸車 20世紀(大正) | 座繰機 19～20世紀(昭和) |
| カラ紡の糸 20世紀(昭和) | 生地 20世紀(昭和) | おこしもの 型 20世紀(昭和) | 坊主(真綿掛け) 真綿 20世紀(昭和) | 羽帚 20世紀(昭和) | 催青用具 20世紀(昭和) | カラ紡道具 (ひめ竹・線さ み) 20世紀(昭和) | 土人形(初菊) 1929(昭和4)年ごろ |
| 牛首 20世紀(昭和) | 括繰機 20世紀(昭和) | 茶釜 18～19世紀(江戸) | 内藤家 家入り瓦 18～19世紀(江戸) | 網網編み器 20世紀(昭和) | TOYOTA 「2000GT」 1/10モデル 2019(平成31)年 | 『トヨタライ フ』 飾り・盆 20世紀(昭和) | 蚕卵秤量用 小冊 20世紀(昭和) |
| 看板 「拳母魚貝商 組合発証」 20世紀(昭和) | 高等小 学校 教科書 20世紀(大正) | ドラゴンズ選手サイン | | 杉山悟選手 トロフィー 「ベースボール マガジン」 1949(昭和24)年 | 市指定文化財 標本の標本 1989～91(昭和64～66)年 | 検尺器 20世紀(昭和) | |
| 蚕種散布器 (松田式) 20世紀(大正) | 蚕の種紙 20世紀(大正) | | 1949(昭和24)年 | 1949(昭和24)年 | 「Occupied Japan」 陶器 1948～51(昭和23～27)年 | デニール用秤 (検定用) 1948(昭和23)年 | |
| 七州城跡 (小坂本町) 18世紀(江戸) | 台石 (寺前遺跡) (寺前町) 縄文時代 | 改良式 毛羽取り器 1939～45(昭和14～19)年 | 蘭籠雄雄雄 20世紀(大正) | 桑切板 桑切包丁 1920～40年代(大正～昭和) | 縄文土器 糸織(まう き) 20世紀(大正) | アンポンタン 20世紀(大正) | |